

Biografieën IJslandse live bands

Stilluppsteypa

Stilluppsteypa, dat is Sigtryggur Berg Sigmarsson en Helgi Thorsson. Sinds 1992 experimenteert het duo met akoestische en elektronische middelen onder het motto: 'reduce by reducing'. Dit alles wordt doorspekt met een zeker absurde wat vaak surrealistische collages oplevert. Dankzij de samenwerking met Andrew McKenzie (The Hafler Trio) maakten ze kennis met Nurse With Wound, John Duncan, Organum, Zoviet*France, Staalplaat en Touch, wat zorgde voor verschillende collaboraties onderling. Releases op labels als Staalplaat, Mille Plateaux en FiREinc en voorprogramma's van Sonic Youth bezorgden hen een comfortabele positie in de elektronische muziek. Ze doen performances, maken geluidsdragers (meer dan 18 platen inmiddels) en installaties. Stilluppsteypa laat zich omschrijven als makers van fijnzinnige elektronische geluidsexperimenten met vandaag een meer ritmische variant van eerder werk.

<http://www.myspace.com/stilluppsteypa>

<http://www.helenscarsdale.com/stilluppsteypa/>

Skátar

Deze vijfkoppige band gooit Captain Beefheart, Trumans Water, Polvo en verschillende elementen van de post-punk uit de jaren 80 in de blender met verbazingwekkende resultaten als gevolg. Skátar bestaat sinds 2001 en is met de huidige line-up minder dan een jaar oud. Gitaristen Benni en Óli, bassist Bjössi, drummer Pétur en zanger/keyboardspeler Markús komen uit verschillende IJslandse undergroundbands. Met Skátar brengen ze een verfrissend staaltje energieke indie. Hun voorkeur voor improvisatie en jammen in plaats van het exact brengen van hun songs getuigen van hun oprechte muzikaliteit. Vorig jaar bracht Skátar "Heimsfridur i Chile: Hverju má breyta, bæta vid og laga" uit, te vertalen als 'World Peace In Chile: What Can be Changed, Improved & Fixed' op Grandmothers Records.

<http://www.myspace.com/skatar>

<http://www.grandmothersrecords.org/>

Berglind Ágústsóttir

Berglind werd geboren in een onooglijk IJslands plaatsje. Ze begon op haar achtste verhaaltjes te schrijven die werden voorgelezen op radio en tv. In haar tienerjaren werkte ze echt actief met poëzie en langzaamaan ook met visuele kunstvormen. In 1997 bracht ze op het Bad Taste label een poëziealbum uit in beperkte oplage dat Fish nr.1 heette. Ze is zeer actief geweest met exposities en concerten zowel in IJsland als in het buitenland, vooral Parijs en New York. Nu werkt ze aan haar album 'Friends Save the Day'. Doorheen elektronische sfeerbeelden, die het midden houden tussen experimenteel en pop, geeft ze met haar onthullende stem een onvervalste intensiteit bloot. Ze wil van geen vergelijkingen weten, maar als het dan persé moet, mogen we haar vergelijken met Miss Piggy, Lisa Simpson en Prince. Ze heeft een zes jaar oude zoon en is verliefd op Kermit de kikker.

<http://www.myspace.com/berglindgstsdttir>

Cocktail Vomit a.k.a Disco Shrimp

De IJslandse electro pop band 'Cocktail Vomit', tot voor kort bekend als Disco Shrimp werd geboren in New York 2003. Disco Shrimp (Thor, Adalsteinn Gudmundson en zangeres Unnur Andrea) gaf verschillende optredens zowel in IJsland als in de VS en Noorwegen. Hun muziek is een mix van jaren tachtig Italo Disco, Electro and House en is doorspekt van IJslandse humor. Met het toevoegen van gitarist Orn Arnarson en tweede zangeres Sveinbjorg Petursdottir werd onlangs besloten de naam te veranderen in Cocktail Vomit. Hun voornaamste producent Thor werkte samen met verschillende muzikanten als Björk en Sigur Rós en bracht een aantal solo albums uit. Hij runde gedurende vele jaren het IJslandse muzieklabel Thule Musik, de bakermat van bands als múm, Exos, Apparat Organ Quartet en Trabant. Thor is DJ sinds 1984 en draaide platen wereldwijd.

<http://www.myspace.com/cocktailvomit>

<http://www.thormusik.com/cocktail.html>